

A person wearing a full white protective suit and white shoes stands in the center of a greenhouse aisle. They are holding a large, bushy potted plant with vibrant red flowers. The greenhouse is filled with various other plants, including hanging baskets of white and pink flowers and rows of potted plants on the ground covered with black plastic. The background shows the glass and metal structure of the greenhouse.

**studio  
NAXOS**  
**Premiere  
20.10.23**

# **SCHÖPFUNG**

**MUSIKTHEATER-EXPERIMENT**

ZAHL WAS DU KANNST!

# SCHÖPFUNG - ein Musiktheater-Experiment

**Premiere 20.10.2023, 20:00 Uhr**  
weitere Vorstellungen 21./22.10.2023, jeweils 20 Uhr

„Vollendet ist das große Werk. Der Schöpfer sieht's und freuet sich.“

Ein Chor, ein Orchester und ein Solist ringen mit Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“ und bewegen sich dabei rückwärts durch die biblische Schöpfungsgeschichte, einem der größten anthropozentrischen Mythen über die Entstehung von Natur und Mensch.

Als interdisziplinäres Team freischaffender Künstler:innen bringen wir ein experimentelles Musiktheater auf die Bühne, das die Grenzen zwischen elektronischer Komposition, Licht- und Videoinstallation und szenischem Oratorium-Spektakel verwischt und mit Vorstellungen über das Verhältnis von Mensch und Natur spielt. Dabei beziehen wir kritische Perspektiven im wissenschaftlichen Diskurs um das sogenannte Anthropozän ein, das den Menschen als Hauptakteur unseres globalen Ökosystems beschreibt. Können wir den Mythos vom Menschen als Krone der Schöpfung so hinter uns lassen?

**Musik von:** Julia Mihály und Joseph Haydn

**In Kooperation mit:** MainVokal (Leitung: Katharina Blattmann) und dem Clara-Schumann-Orchester (Leitung: Lukas Rommelspacher)

**Solist:** Harald Hieronymus Hein

**Konzept, Regie:** Alina Huppertz

**Regieassistenz:** Jakob Boyny

**Dramaturgie:** Antonia Keßler, Sahar Rezaei

**Bühne, Licht:** Simon Möllendorf

**Video:** Dominik Keggenhoff

**Kostüm:** Iggi Bühler

**Mitarbeit Ausstattung:** Isabella Koeters

**Mitarbeit Choreografie:** Maria Kobzeva

**Produktion:** Veronika Wagner

**Organisatorische Mitarbeit,**

**Öffentlichkeitsarbeit:** Paula Noack

**Korrepitition:** Nikolaus Labusch,

Ortrun Sommerweiß

**Foto:** Lauren Laser

Gefördert vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst (Ottilie-Roederstein-Stipendium), dem Kulturrat der Stadt Frankfurt am Main, der Aventis Foundation (Klangwert), der Stiftung Kulturelle Erneuerung, der Stiftung Polytechnische Gesellschaft sowie der Hessischen Theaterakademie.

NAXOS



KULTURFONDS  
Frankfurt RheinMain



HESSEN  
Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

STADT KULTURRAT  
FRANKFURT AM MAIN

aventis  
foundation

STIFTUNG  
KULTURELLE  
ERNEUERUNG



Stiftung  
Polytechnische  
Gesellschaft  
Frankfurt am Main

Hessische  
Theater  
Akademie